

En 2019 et en 2020, la SCOP caennaise Art'Syndicate et Tohu-Bohu ont décidé de s'associer pour monter un projet commun de tournée régionale, *Les rendez-vous de l'ouïe*. La collaboration entre ces deux structures normandes d'accompagnement, de diffusion et de production d'artistes permet de développer de nouvelles propositions. En partageant leurs moyens, leurs expériences et leurs réseaux, elles souhaitent initier des rendez-vous musicaux réguliers en région, puis au-delà, et offrir une meilleure visibilité des artistes.

L'APPAS, Association pour la Promotion de la Pratique des Arts du Spectacle, en partenariat avec la SCOP Art'Syndicate et Tohu Bohu, vous donne rendez-vous le jeudi 14 janvier 2021 au Studio 50 à Caen pour un *Rendez-vous de l'ouïe des petits* ouvert uniquement aux professionnels.



JEUDI 14 JANVIER 2021

Studio 50 au 48 rue Eugène Boudin, Caen

10H30 – 11H00 Café accueil

11H00 - 11h30 Opéramuse'bouche,
par Marie-Paule Bonnemason

Le midi possibilité de déjeuner à la cantine Les Vieux faisans au nouveau Bazarnaom dit le B3.

14h30 - 15H15 Quelque part dans la Taïga,
par Caroline Flamant et Manuel Decocq

Au programme, émerveillement, poésie et voyage avec la présentation de deux nouveaux spectacles jeune public, proposés par deux compagnies régionales. *Voir page suivante.*

Cet événement est l'occasion pour l'APPAS de mettre en lumière le travail de création de deux de ses artistes professionnels de la médiation artistique et culturelle parmi sa vingtaine d'artistes-adhérents.

Créée en 2004, l'APPAS a pour objet de promouvoir la pratique des arts vivants et visuels et d'en favoriser l'accès par le développement d'actions de médiation culturelle menées par des artistes professionnels. **Plus d'infos sur www.lappas.fr.**



11h00 - 11h30 : Opéramuse'bouche

Tout public de 2 à 6 ans

<https://www.marie-paulebonnemason.org>

Et si l'opéra rencontrait les petits.

Avec Marie-Paule BONNEMASON, voix, clown, instruments et manipulation d'objets.

Et si l'opéra était un prétexte à la poésie, au rire et à l'humour ?

L'artiste ouvre une grande boîte à trésors et circule, mi-femme, mi-oiseau entre ses trouvailles.

Elle explore différents langages, joue avec les sons et crée des couleurs vocales dignes d'un nouveau-né découvrant sa voix.

De Delibes à Puccini, en passant par Ravel ou Rossini, les extraits du grand répertoire sont adaptés aux petites oreilles et ouvrent la porte d'un nouveau monde... Délicieux !



14h30 - 15h15 : Quelque part dans la Taïga

Tout public à partir de 7 ans

<http://les-radicelles-infimes.com>

Conte musical et masques de papier

Avec Caroline FLAMANT, écriture, conte et jeu, et Manuel DECOCQ, musique et jeu

L'histoire est celle d'Akilina et Aristarkh. Elle est douce et courageuse. Il est un chasseur de grande renommée. Mais c'est un homme vaniteux et violent qui va commettre une terrible erreur... Parviendra-t-il à la réparer ?

Ce conte ancestral vient de Sibérie et nous emmène dans la taïga, entre ciel et terre. Incantations shamaniques, masques de papier et musique ensorcelée sont une invitation à la découverte d'un univers teinté de magie et de rêves. Empreint d'une magnifique poésie animiste, cette histoire est aussi une ode afin de retrouver le chemin vers l'amour et la sérénité.

Infos pratiques :

Renseignement et réservation par téléphone au 07 83 27 58 25 ou par mail à contact@lappas.fr.

Merci de nous confirmer votre présence avant le lundi 11 janvier 2021.

3 décembre 2020